

## Communiqué de presse

Angoulême, le 19 Juin 2018

### Disney Art Challenge - Lauréat N°3: Guillaume Roguier "sur le chemin de l'école" EMCA -

Pour la sixième année consécutive, le Disney Art Challenge, concours créé et organisé par The Walt Disney Company France en partenariat avec Art Ludique, a récompensé trois étudiants du Réseau des Ecoles de Cinéma d'Animation (RECA). Les élèves des 25 écoles du RECA étaient invités à créer des planches graphiques autour du thème « Le Quotidien d'une famille de super héros » à l'occasion de la sortie en salles du film INDESTRUCTIBLES 2, le nouveau film des studios d'animation Pixar le 4 juillet prochain. Disney a décerné leur prix aux trois lauréats vendredi 15 juin au Festival International du Film d'Animation d'Annecy lors d'une cérémonie officielle en présence de professionnels et d'experts du monde de l'animation :

> Lauréat N°1: Emma Sanchez "La Routine" LISAA

> Lauréat N°2 : Rodrigo Sousa "Coup de Pouce" Ecole des Gobelins

> **Lauréat N°3: Guillaume Roguier  
"Sur le chemin de l'école" EMCA**



Plus de 320 étudiants du RECA ont soumis leurs œuvres à l'évaluation d'un jury d'exception qui accueille :

> Tony Sandoval, scénariste et dessinateur (DOOMBOY, MILLE TEMPÊTES, FUTURA NOSTALGIA),

> l'auteur-dessinateur Aleksis Briclot (SPAWN : SIMONY, SPAWN : ARCHITECTS OF FEAR, des collaborations avec Marvel sur les films AVENGERS, THOR : RAGNAROK et le prochain CAPTAIN MARVEL et a signé de nombreux designs pour SPLINTER CELL),

> le journaliste grand amateur de BD Thomas Hugues (RTL)

> l'auteur et dessinateur Davy Mourier (Y A PAS DE MIRACLE, LA PETITE MORT ainsi que de la web série éponyme).

Ils sont rejoints par Amélie Poirier (EMCA), lauréate de l'édition 2017, Jean-Jacques Launier, fondateur d'Art Ludique-Le Musée, et Jean-François Camilleri, Président de The Walt Disney Company France et Benelux, à l'origine de l'idée du Disney Art Challenge.

Chaque membre du jury a attentivement étudié toutes les candidatures avant la première phase de sélection qui s'est déroulé début mai. La multitude d'œuvres, mais surtout leur qualité, a amené le jury à en choisir 10. Parmi cette sélection, Brad Bird, réalisateur et scénariste qui, avec ses équipes, a désigné les 3 lauréats de cette promotion 2018. Le Disney Art Challenge a fédéré les professionnels de l'animation, du cinéma et de l'art pour récompenser les jeunes talents.

#### A propos de l'EMCA

##### (Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation) :

École de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Charente, l'EMCA a été créée en 1999.

L'objectif de l'EMCA est de préparer ses étudiants à la pratique des métiers du cinéma d'animation.

Le programme de l'école vise à amener ses élèves à une parfaite maîtrise des outils numériques et traditionnels propres au cinéma d'animation. A travers la réalisation de court-métrages, l'école leur permet de développer leur sensibilité et créativité, en encourageant leur propre expression.

Ainsi, l'EMCA est en mesure d'offrir à ses étudiants les meilleures chances d'accès au monde professionnel.

Composé de plus de 140 élèves, l'EMCA a aujourd'hui une renommée nationale et internationale qui en fait une école phare du cinéma d'animation.

Contact presse : Jean-Christophe BOULARD, Directeur de l'EMCA, [contact@angouleme-emca.fr](mailto:contact@angouleme-emca.fr), 06 15 58 61 10